



LAAT MAAR GAAN

Het gebeurt tijdens een fietstocht op het schiereiland Knösö, een mooi stukje van de archipel van drieduizend scheren rond de Zweedse marinebasis Karlskrona. Ik passeer een vervallen boerenschuur, kijk nog eens om naar de vergane glorie en zie dan het markante kontje van een Marieholm IF. Stop! Die moet ik eens van dichtbij bekijken. Meer dan tien jaar heb ik in zo'n scheepje gezield, het is de fijnste boot die ik ooit heb gehad. Geen zee te hoog en met een pink te sturen. Alleen op een stormfokje zeilde ze nog redelijk hoog aan de wind en ook bij flinke zeegang ging ze moeiteloos overstag. Haar mooie slanke lijnen vingen steevast de blikken van andere zeilers. En zie nu deze eens staan, ingeklemd tussen opdringerig struweel en het grauwgrijs, halfvergaan waai-bomenhout van de schuur. Het roestig karkas van een afgedankte landbouwtrekker en het vervelozige restant van een overnaads open motorbootje houden haar gezelschap. De romp is groen uitgeslagen van algen en korstmossen. Het weinige teakhout op deze boot – ooit zal het warm hebben geglands – verliest zijn laatste lakbladders en doet denken aan een ernstige vorm van psoriasis. Zo'n aanblik doet pijn. Een IF – hoe oud ook – hoort hier niet in deze toestand te liggen. Zal ik haar redden? Niemand anders doet het kennelijk. Preek- en hekstoel blinken nog en zijn onbeschadigd. Dat is al iets. Ik waad voorzichtig door de doornige ruigte en bekijk de romp. Geen zichtbare sporen van osmose. Ik voel aan het roerblad. Geen speling tussen pennen en vingerlingen. De boot lijkt intact. Opknappen komt neer op een grondige cosmetische behandeling. Voor het interieur zal dat niet anders zijn: soppen, boenen en een beetje schuren en lakken. Kussens en bekleding moeten worden vernieuwd, maar dat is het dan wel. Meer zit er niet op en aan deze boot. Een mast met giek, een eenvoudige verstaging, een grootzeil van een kleine 12 vierkante meter en een high aspect voorzeil zijn voldoende om in tien tot veertien dagen naar Nederland te zeilen. Voor die operatie kan ik wel een paar vrienden warm krijgen. Mast, giek en staand want zijn hier in de buurt wel te organiseren. Voor het eigenlijke werk rijden we hierheen met een camper. Ik laat me even meeslepen door het idee, maar dan komt al gauw een tegenstem in actie.

'Hoezo al die moeite en kosten voor de face-lift van een IF? Waarom heb je er dan pas een verkocht?'

'Jawel, maar ik doe het niet voor mezelf, het gaat erom dat dit scheepje behouden blijft. Het kan nog een mooi tweede leven hebben.' 'Ah, je gaat er niet zelf in varen. Je zet hem op Marktplaats. Enig idee wat de waarde is van zo'n veertig jaar oude boot waarvan alleen al in eigen land altijd wel tien tegelijk te koop liggen? Je gaat er fors op toelleggen. Met jouw goed bedoelde actie subsidieer je een nieuwe eigenaar.'

De tegenstem heeft gelijk. Ik loop nog eens om het jachtje heen en klim weer op de fiets. Laat maar gaan, denk ik. Loslaten is vaak moeilijk, zelfs al gaat het alleen maar om een idee. Laat maar gaan. De groene waas van algen en mos zal verder woekeren, geholpen door bacteriën, nematoden, schimmels, uv-stralen, vocht en vrieskou. Uiteindelijk krijgt de natuur ook polyester klein. Maar zover zal het waarschijnlijk niet komen. Projectontwikkelaars knabbelen aan dit schiereiland. Het is hier te mooi om er geen vakantieappartementen te bouwen. Dan staan de vervallen schuur, het karkas van de trekker, het houten wrakje en deze verlaten boot ineens in de weg. De kettingzaag gaat erin. Een shovel zal alles aan de kant schuiven. Een truck voert de rommel af. Niemand die er spijt van heeft. Laat maar gaan dus. Ik kijk nog eenmaal om en voel een beetje weemoed.

Rob Bijnsdorp is journalist, communicatieadviseur en zwerver op en langs het water. De nieuwste ontwikkelingen in jacht-ontwerpen en navigatie-elektronica gaan aan hem voorbij. Maar des te meer gaat zijn aandacht uit naar de kwaliteit van het leven aan boord en naar de bijzonderheden van het water waarop we varen.

“
**DE TEGENSTEM
HEEFT GELIJK.
LAAT MAAR GAAN.
UITEINDELIJK
KRIJGT DE NATUUR
OOK POLYESTER
KLEIN.**
”

